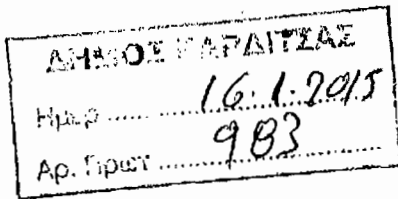


υ-Δημαρχο / Αντ. υ. Ψημμένο / Κωνσταντ. Μεχ. / Τη. Υπ. Πολ. Οργ.
Αντ. υ. Γενναδίου 16/1/15

Καρδίτσα 16 Ιανουαρίου 2015

Σύλλογος Εκτελεστών και Φίλων της
Δημοτικής Φιλαρμονικής Καρδίτσας



ΠΡΟΣ

Γραφείο Δημάρχου

Αντιδήμαρχο Πολιτισμού

Πρόεδρο ΔΟΠΑΚ

Δημοτικούς Συμβούλους

Κύριε Δήμαρχε , Κύριε Αντιδήμαρχε πολιτισμού ,Πρόεδρε του ΔΟΠΑΚ, αγαπητοί Δημοτικοί Σύμβουλοι, την Τρίτη 13 Ιανουαρίου ,ο Μαέστρος της Δημοτικής Φιλαρμονικής (Μπανιάς Νικόλαος) ανακοίνωσε στον σύλλογο μας πως ο κύριος Αντιδήμαρχος Πολιτισμού (Ψημένος Κωνσταντίνος) του έδωσε τελεσίγραφο πως μέχρι τέλος του μήνα Ιανουαρίου πρέπει να φύγουμε από το παρών κτίριο το οποίο στεγάζεται η Φιλαρμονική (διότι τυγχάνει ανοικιοστασίου) και να μεταφερθούμε στο 10^ο Δημοτικό σχολείο .

Το θέμα που προκύπτει με την στέγαση της Δημοτικής Φιλαρμονικής είναι κατανοητό και χρίζει άμεσης λύσης , όμως όπως έχουμε αναφέρει στον κύριο Αντιδήμαρχο και προφορικά επανειλημμένως , η μεταστέγαση μας στο 10^ο Δημοτικό σχολείο δεν είναι εφικτή , και σας παραθέτουμε παρακάτω τους λόγους που είναι οι εξής:

- 1) Αυτήν την στιγμή βρισκόμαστε σε ένα χώρο ο οποίος είναι περίπου 100τ.μ. στο 10^ο Δημοτικό υπάρχει μόνο μία αίθουσα διδασκαλίας η οποία είναι κοντά στα 40τ.μ. Χρειαζόμαστε και είναι απαραίτητα τα 100τ.μ. γιατί οι χώροι που χρειαζόμαστε σαν Φιλαρμονική είναι : α) γραφείο μαέστρου – αίθουσα διδασκαλίας , β) βεστιάριο ανδρών και βεστιάριο γυναικών , γ) αίθουσα πρόβας (τουλάχιστον 40-50τ.μ.) , δ) χώρο για τις ντουλάπες των οργάνων , και ε) χώρο αναμονής γονέων μαθητών.
- 2) Το παρών κτίριο βρίσκεται στην οδό Καμινάδων απέναντι από το Ι. Ναό Ζωοδόχου Πηγής, 400μ. από τον Μητροπολιτικό Ναό (όπου και είναι οι περισσότερες οι υπηρεσίες μας) , το 10^ο Δημοτικό βρίσκεται Θεσσαλιώτιδος και Γαμβέτα γωνία, 1400μ. από τον Μητροπολιτικό Ναό , η διαφορά συνεπώς είναι 1000μ. και όχι 40μ. όπως εσείς ισχυρίζεστε (όποιος έχει διαφορετική άποψη τον προκαλούμε να το μετρήσουμε).

- 3) Είναι γνωστό σε όλους πως για να εισέλθει κάποιος σε οποιοδήποτε σχολείο (στον προαύλιο χώρο) πρέπει να χτυπήσει το κουδούνι και να του ανοίξει ή ο φύλακας ή ο διευθυντής, για τον λόγο αυτό η αυλόπορτα του σχολείου, είναι πάντα κοντά σε ελεγχόμενο περιβάλλον. Η αίθουσα που θέλετε να μεταφερθούμε είναι στο πίσω μέρος του σχολείου και σε όροφο, πράγμα που καθιστά αδύνατη την είσοδο στον προαύλιο χώρο του σχολείου, σε οποιονδήποτε εκτός αυτού που κατέχει το κλειδί της αυλόπορτας, με αποτέλεσμα να πρέπει ο μαέστρος της Φιλαρμονικής που είναι πάντα εκεί να πρέπει να μην κάνει άλλη δουλειά παρά να κάθεται στην πόρτα μήπως και έρθει κάποιος μαθητής ή εκτελεστής και δεν μπορεί να μπει, με αυτόν τον τρόπο ακυρώνουμε και παρακωλύουμε την εργασία του μαέστρου στην Φιλαρμονική. Αν η αυλόπορτα μείνει ανοιχτή τότε δεν μπορούμε να ελέγχουμε ποιος μπαίνει και ποιος βγαίνει ούτε στον χώρο της Φιλαρμονικής ούτε και στον χώρο του σχολείου, με αποτέλεσμα να είμαστε εμείς οι υπαίτιοι για τυχόν φθορές ή απώλειες αντικειμένων από τον χώρο του σχολείου.
- 4) Στο χώρο του 10^{ου} Δημοτικού, υπάρχουνε τουαλέτες μόνο, μέσα στην αίθουσα του γυμναστηρίου, το οποίο είναι στο ισόγειο και μπροστά από την πόρτα του κτιρίου, του οποίου στεγάζεται η αίθουσα που θέλετε να μεταστεγαστούμε. Συνεπώς, πάλι βρίσκουμε κόλλημα, γιατί αν κλειδώσουμε την πόρτα του γυμναστηρίου δεν υπάρχει πρόσβαση στις τουαλέτες, και αν κλειδώσουμε την εξώπορτα του κτιρίου δεν υπάρχει πρόσβαση στην αίθουσα. (Πάλι κάποιος θα πρέπει να κάνει τον θυρωρό).
- 5) Όπως αναφέραμε πιο πάνω οι πιο πολλές μας οι υπηρεσίες είναι στον Μητροπολιτικό Ναό, συνεπώς τίθεται το ζήτημα της μεταφοράς των μικρών παιδιών από το 10^ο Δημοτικό στον Μητροπολιτικό Ναό. Μας αναφέρεται πως θα βάλατε λεωφορείο για τις μεταφορές μας. Σας ενημερώνουμε (στην περίπτωση που δεν είστε πλήρως ενήμεροι, αν και θα έπρεπε), πως από της 40 υπηρεσίες που έχουμε όλο τον χρόνο οι 25 περίπου είναι Κυριακές, αργίες, Εθνικές εορτές, και Θρησκευτικές πανηγύρεις. Πείτε μας σας παρακαλούμε, έχετε λεωφορείο του Δήμου για τις μεταφορές; αν ναι ποιος Δημοτικός υπάλληλος θα δεχθεί να δουλέψει εκείνες τις ημέρες για εμάς, θα μισθώσετε τουριστικό λεωφορείο; αν ναι πείτε μας σας παρακαλούμε ποιο τουριστικό γραφείο είναι αυτό που θα δεχθεί να συνεργαστεί με τον Δήμο Καρδίτσας που χρωστάει σε όλα τα τουριστικά γραφεία.
- Προς θεού μην αναστατώνεστε, δεν ευθύνεστε εσείς για τα χρέη, το γνωρίζουμε, όμως αυτό δεν σημαίνει πως δεν υπάρχουν, ούτε πως κάποιο τουριστικό γραφείο θα θέλει να συνεργαστεί με τον Δήμο.
- 6) Οι γονείς των μικρών παιδιών, που ενημερώθηκαν, μέσω του συλλόγου μας, για την υποτιθέμενη μεταστέγασή μας αναστατώθηκαν και δεν σας κρύβουμε πως ενοχληθήκανε κιόλας σε βαθμό τέτοιο που θέλουμε κάποια στιγμή να έρθουνε να σας μιλήσουνε για το θέμα. Πιστέψτε μας είναι πρόβλημα και για τους γονείς να στέλνουν τα παιδιά τους εκτός κέντρο μόνα τους, θα αναγκαστούνε να τα φέρνουνε οι ίδιοι στο 10^ο Δημοτικό, και δυστυχώς οι περισσότεροι είναι εργαζόμενοι και δεν μπορούνε, συνεπώς τα παιδιά θα σταματήσουνε να έρχονται και δεν νομίζουμε ότι αυτό είναι καλό για το μέλλον της Φιλαρμονικής.
- Όπως και να το κάνουμε στις δύσκολες μέρες που διανύουμε τα δωρεάν μαθήματα της Φιλαρμονικής είναι μεγάλη βοήθεια για τους γονείς αυτών των

παιδιών, οπότε μήπως πριν πάρετε μια βιαστική απόφαση θα ήταν συνετό να σκεφτείτε όλες αυτές τις οικογένειες που βοηθούνται, έστω και με αυτά τα δωρεάν μαθήματα μουσικής που ο ίδιος ο Δήμος προσφέρει στα παιδιά;

- 7) Η μεταστέγασή μας στο 10^ο Δημοτικό δημιουργεί πρόβλημα επίσης στους εκτελεστές οι οποίοι είναι μαθητές σχολείων, για τον λόγο ότι η Φιλαρμονική στεγάζεται στο κέντρο της πόλης δεν χρειάζονται ιδιαίτερο χρόνο για έρθουν στα μαθήματα τους και στις πρόβες μας, ανάμεσα από τα μαθήματα των φροντιστηρίων τους μπορούν να έρχονται έστω και με τα πόδια μέσα σε πέντε λεπτά να κάνουν το μάθημα τους και να πηγαίνουν έπειτα στο επόμενο φροντιστήριο, στο 10^ο Δημοτικό όμως δεν θα μπορούν να έρθουν, με αποτέλεσμα να μας αποδυναμώνεται και σιγά σιγά να μας διαλύσετε.

Δυστυχώς ή ευτυχώς ένα παιδί όταν γράφεται στην Φιλαρμονική για να γίνει εκτελεστής πρέπει να περάσουν τουλάχιστον δύο χρόνια, οπότε καταλαβαίνετε πως για να αναπληρωθούν τα κενά αυτών που θα σταματήσουν να έρχονται, χρειάζεται πολύς χρόνος.

Μην βιαστείτε να πείτε πως δεν πειράζει γιατί όλο αυτό το διάστημα που θα χρειαστεί να αναπληρωθούν τα κενά εσείς δεν θα έχετε Φιλαρμονική για να σας εξυπηρετήσει.

- 8) Όσον αφορά τους ενήλικες εκτελεστές δημιουργείται πρόβλημα οικονομικό όσο και ηθικό.

Οικονομικό γιατί δεν φτάνει αφήνουμε τις δουλειές μας για να είμαστε παρόν, δεν φτάνει που πληρώνουμε από την τσέπη μας τις στολές, τα παπούτσια, τα καπέλα, τα κομμάτια, τα ντοσιέ, τα αναλόγια, τα όργανα που παίζουμε, τώρα θέλετε να πάμε στο 10^ο Δημοτικό να μας επιβαρύνετε και με τα έξοδα μεταφοράς προς και από την Φιλαρμονική.

Μας λέτε πως τα χρήματα που θα εξοικονομήσει ο Δήμος από τα ενοίκια θα τα πάρουμε εμείς, νομίζουμε όμως πως ο Δήμος προσπαθεί να κάνει περικοπή δαπανών (όπως μας λέτε) πως λοιπόν θα ξαναφύγουν τα χρήματα από το ταμείο του Δήμου για να φθάσουν σε εμάς, (αυτά δεν είναι έξοδα για έσοδα που δεν έχετε), οπότε εύκολα κανείς μπορεί να βγάλει το συμπέρασμα ότι είναι απλά λόγια και υποσχέσεις, για να μην αναφερθούμε και στο κόλλημα που μπορεί να βρούμε από την κ. Επίτροπο στο να μας δώσετε έστω και ένα ευρώ.

Ηθικό γιατί με την απόφαση αυτή βάζετε τους εκτελεστές σε δίλημμα για το αν μπορούν πλέον να συνεχίσουν να έρχονται στην Φιλαρμονική και να προσφέρουν από το περίσσειμα ψυχής που ξεχειλίζει, ή να τα παρατήσουν γιατί βαρεθήκανε την αδιαφορία και την κοροϊδία των αρμόδιων φορέων.

Σε αυτό το σημείο, θα θέλαμε να αναφέρουμε το ότι σχεδόν όλοι οι παλιοί εκτελεστές που αποτελούν τον βασικό πυρήνα της Φιλαρμονικής είναι συνεχώς και αδιαλείπτως παρόν πέραν της Δεκαετίας.

Τέλος θα θέλαμε να σας διαβεβαιώσουμε πως ούτε παράλογοι ούτε παράφρονες είμαστε, γνωρίζουμε και κατανοούμε την αναγκαιότητα της αλλαγής κτιρίου, και οι παραπάνω λόγοι ισχύουν για το 10^ο Δημοτικό, άλλα και για κάθε άλλο κτίριο που βρίσκεται εκτός του αυστηρού κέντρου της πόλης.

Προς ένδειξη καλής θελήσεως και αίσθημα συνεργασίας θα θέλαμε να σας κάνουμε τις εξής προτάσεις μεταστέγασης της Φιλαρμονικής.

Η πρώτη μας πρόταση (αν και όχι η προτιμότερη) είναι να πάμε στο 1^ο Λύκειο. Γνωρίζουμε πως στο 1^ο Λύκειο θα πάει το Δημαρχείο κάποια στιγμή, αλλά δεν νομίζουμε πως τα 100τ.μ. που χρειαζόμαστε για την Φιλαρμονική, θα σταθούν εμπόδιο στα 1900τ.μ που περισσεύουν για το Δημαρχείο.

Η δεύτερη πρόταση μας, είναι να πάνε επιτέλους στην φυσική μας θέση, πίσω από τον Μητροπολιτικό Ναό, στο Πausίλυπο, εκεί που τώρα είναι το ληξιαρχείο.

Το ληξιαρχείο μπορεί κάλλιστα να πάει στην Δημοτική Αγορά στην παλιά θέση πρώτον: νομίζουμε πως έτσι θα εξυπηρετήσει καλύτερα το κοινό της πόλης μας γιατί θα είναι σε σημείο προσιτό από όλους (περισσότερο από τώρα), και δεύτερον γιατί εκεί που είναι τώρα δεν κάνει χρήση όλων των χώρων του κτιρίου, είναι κρίμα ένας τέτοιος χώρος να χρησιμοποιείται από δύο γραφεία, (Ληξιαρχείο και Έκδοση πιστοποιητικών), και τα υπόλοιπα τρία να είναι άδεια.

Κλείνοντας θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως έχουμε θέσει ερώτημα στην Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων για την ανεύρεση δικού τους κτιρίου ελεύθερο προς παραχώρηση του στον σύλλογο μας, χωρίς βέβαια αυτό να είναι κάτι σίγουρο.

Παρακαλούμε όλους τους αρμοδίους όπως ενδιαφερθούνε για να επίλυση του ζητήματός μας άμεσα και ανώδυνα.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου
ο Πρόεδρος
Αθανασίου Θεόδωρος

